



## Der EIZO CG210N

21,3" Color-Graphic LCD-Monitor

Speziell für Grafikprofis, die eine genaue Farbwiedergabe verlangen, hat EIZO den CG210N entwickelt. Er ist mit der EIZO Software ColorNavigator ausgestattet, die unter Verwendung einer 10-Bit-Look-Up-Table (LUT) eine rasche und genaue Hardwarekalibration von Helligkeit, Weißpunkt sowie Gamma und dadurch letztlich eine optimale Farbwiedergabe ermöglicht. Damit Tonwert-Gradationen weich, fließend und exakt sind, werden in der Fertigung bei jedem einzelnen CG210N für jede RGB-Farbe die Gradationen von 0 bis 255 eingemessen – eine wesentliche Grundlage für spätere benutzerspezifische Einstellungen.

- ◆ Kontrast 550:1, Helligkeit 250 cd/qm
- ◆ Kalibration von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ◆ Inklusive ColorNavigator-Software
- ◆ 10-Bit-Look-Up-Table und 14-Bit-Rechengenauigkeit
- ◆ Zwei DVI-I-Eingänge für Digital- und Analog-Anschluss



see what's next





# Der EIZO CG210N

## Features

### SlimEdge, smartes und Platz sparendes Design

Ein modernes LCD-Modul mit äußerst schmalem Rand gestattet ein extrem kompaktes Gehäuse. Der Rand rings um das Bild misst nur wenige Millimeter. Dadurch verliert der Schirm nie seine Symmetrie, weder bei Quer- noch bei Hochformat-Anzeige.

### Exakte Farbkalibration

Die vom Anwender gewünschte Helligkeit zwischen 60 und 200 cd/qm, die Farbtemperatur zwischen 4.000 und 10.000 K und der Gammawert zwischen 1 und 2,6 werden mit der EIZO ColorNavigator-Software vorgegeben. Die Messung und Justage mit einem Spektralfotometer oder Colorimeter erfolgt dann automatisch und nach zirka 5 Minuten zeigt der LCD-Schirm ein farbverbindliches Bild.

### Präzise Farbsteuerung

Die Farbwiedergabe wird über eine interne 10-Bit-Look-Up-Table (LUT) gesteuert. Das ermöglicht eine genauere Abstufung von Farbinformationen als bei sonst üblichen 8-Bit-LUTs. Das heißt, die Farbsteuerung erfolgt mit  $1.024^3$  (30 Bit) statt mit  $256^3$  (24 Bit) Gradationen, was für die genaue Kalibration erforderlich ist.

### 14-Bit-Rechengenauigkeit

Die internen Berechnungen erfolgen mit 14 Bit. Tonwerte des Bildsignals werden daher mit einer Präzision von 16.000stel (14 Bit) kalkuliert – statt der üblichen 1.000stel (10 Bit). Daraus resultiert eine unglaublich differenzierte Darstellung in den Tiefen. Zeichnung z. B. in den Schattenbereichen eines Bildes bleibt deutlich unterscheidbar und wird nicht zu einem Schwarzton zusammengefasst.

### Manuelle Farb- und Tonwertsteuerung

Um Farben von Druckpapieren oder Farbtonabweichungen der Beleuchtung kompensieren zu können, ermöglicht ColorNavigator™ selbstverständlich auch manuelle Farb- und Tonwertsteuerung. Sättigung und Intensität aller sechs Grundfarben (RGBCMY) können getrennt gesteuert werden, genau wie Weißbalance, Schwarzwert und Gamma.

### Herausragende Bildqualität

Mit einer Auflösung von 1600 x 1200 Bildpunkten, einem Kontrastverhältnis von 550:1 und einer Helligkeit von 250 cd/qm ergibt sich eine erstklassige Bildqualität mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen. Ob Sie mittig oder seitlich vor dem Schirm sitzen, welchen Bildbereich Sie auch ansehen – ein gleichmäßig hoher Kontrast von Farben und Graustufen wird bis in die Ecken auf hohem Niveau erhalten.

### ActiveRotation

Ohne Zusatzsoftware und Performanceverlust werden Bildschirmauflösungen in Hoch- und Querformat verarbeitet. Der Schirm verfügt über einen integrierten Gravitationssensor, der automatisch wahrnimmt, wann der Bildschirm von Quer- auf Hochformat und umgekehrt gedreht wird.

### Digital- und Analog-Eingänge

Zwei DVI-I-Eingänge erlauben den gleichzeitigen Anschluss von zwei Computern. Zweifach digital, zweifach analog und gemischt, die Erkennung erfolgt automatisch.

### Prüfzeichen



## Spezifikationen

Diagonale	54 cm (21,3 Zoll) TFT LCD
Modelle (Gehäusefarbe)	CG210N-BK (Schwarz) CG210N-GY (Lichtgrau)
Sichtbare Bildgröße	432 mm (Breite) x 324 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	540 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1600 Punkte x 1200 Zeilen
Punktabstand	0,270 mm x 0,270 mm
Darstellbare Farben	16,7 Mio. (24Bit), 256 Tonwerte je R, G, B
Farbsteuerung (Palette)	1 Mrd. (30 Bit), 1.024 Tonwerte je R, G, B
Max. Farbraum	sRGB
Max. Helligkeit	250 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	550:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 170°; Vertikal: 170°
LCD-Technologie	AS-IPS
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	16/14 ms, Schwarz-Weiß-Wechsel
Features	Hardware-Kalibration von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur, 10-Bit-Look-Up-Table für präzise 30-Bit-Farbsteuerung, Automatische Bildgröße und -position, On-Screen Display, PowerManager durch VESA DPMS, Plug & Play nach VESA DDC1/2B, Netzteil integriert
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Gamma, Farbsättigung für RGB und CMY, Farbton, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, OSD-Sprache (Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch), Interpolation
Auflösungen	1600 x 1200 Vollbild 1:1, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrößert oder im 1:1-Fenster
Horizontalfrequenz	24 - 100 kHz (Digital: 31 - 100 kHz)
Vertikalfrequenz	49 - 86 Hz (Digital: 59 - 61 Hz)
Videobandbreite	202,5 MHz (Digital: 140 MHz)
Grafiksignale	RGB Analog, DVI (TMDS)
Signaleingänge	DVI-I 29 pol, zweifach
Plug & Play	VESA DDC 2B
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM, EIZO MPMS
Max. Leistungsaufnahme	Max. 65 Watt Leistungsaufnahme, 3 Watt Leistungsaufnahme im Off-Modus, Ausschalter
Abmessung (BxHxT)	472 mm x (459 mm bis 541) x 209 mm, 472 mm x 373 mm x 69 mm (ohne Standfuß)
Gewicht	10,2 kg, 7 kg (ohne Standfuß)
Dreh-/Neigbarkeit	35° rechts/links, 40° nach hinten, 90° drehbar im Uhrzeigersinn
Höhenverstellbarkeit	82 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO03 (bei grauem Gehäuse), Energy Star
USB-Hub	1 Up-/2 Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör im Lieferumfang	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, ColorNavigator für Mac OS9 & OSX sowie Windows 2000 & XP, Screenmanager Utility Disk, Netz-, USB-, Signalkabel (DSub-DVI-I) und Signalkabel (DVI-D-DVI-D)
Service*	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice

\* Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt fünf Jahre nach Kaufdatum oder 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. Der normale Verschleiß der Hintergrundbeleuchtung ist von der Garantie ausgenommen.

see what's next



Avnet Visual + Data Solutions:

Deutschland • Telefon: +49 (0)2153/733-400 • www.eizo.de

Österreich • Telefon: +43 (0)1/61488-0 • www.eizo.at